

Michael Günzburger, Ottostrasse 33, 8005 Zürich  
Geboren am 27.6.1974 in Bern, Tel: +41 (0)76 387 5114, Email: ich@guenz.ch, www.guenz.ch

#### Ausstellungen (Auswahl)

2011

*Hunters & Collectors*, Galerie Christingerdemayo, Zürich, solo

*not yet titled*, Grand Palais, Bern, solo

*Bex-Art 2010*, Bex.

2010

*Catch of the Year*, Dienstgebäude Zürich

*Auswahl 10*, Aargauer Kunsthaus

*Bilderwahl! Metamorphose... heute!*, Kunsthaus Zürich

Cyphersession, Performance am Theaterspektakel Zürich. Mit Raphael Urweider und Ntando Cele

*Landschaft, Sonnenuntergänge*. Trudelhaus, Baden, solo

*Fin de Série*, Vebikus, Schaffhausen, solo

*mit Aussicht*, Galerie Carzaniga, Basel, solo

2009

*Auswahl 09*, Aargauer Kunsthaus

*Ein haufen Haare*, Corner College, Zürich, Präsentation

*Form follows attitude*, Artreco Gallery, Zürich

*Der fixierte Augenblick*, Galerie Luciaono Fascati, Chur

2008

*Auswahl 08*, Aargauer Kunsthaus

*Follow the Line*, Gruppenausstellung, Galerie Elly Brose-Eiermann, Berlin

*Arte Bregaglia*, Kunst im öffentlichen Raum im Bergell GR

*LINIE ≠ Linie*, Gruppenausstellung, Kunsthaus Grenchen

*Gleiche Höhe*, Grauppenausstellung u.a. im öffentlichen Raum, Wien/A

2007

*Auswahl 07*, Aargauer Kunsthaus

*Chur interveniert*, Kunst im öffentlichen Raum, Chur GR

*An die Wand*, Buchhandlung Kunstgriff, Zürich

*Swiss Art Awards*, Basel

*Die besten Stücke*, message salon, Zürich. In Zusammenarbeit mit Petra Ronner.

*wo? da.*, Galerie Habres+Partner, Wien/A, solo

*Kunststafette*, Einladung von „Value“, in Zusammenarbeit mit Christian Herter, ehemaliges Kreisbüro 4, Zürich

2006

*Auswahl 06*, Aarauer Kunsthaus

*Sommergäste Michael Günzburger Petra Ronner*, Museum Langmatt Baden, solo

*L'art et ses amants*, Installationen an den 200-Jahr Feierlichkeiten des schweizerischen Kunstvereins, Ste-Croix VD

*Kunst und Bau*, Ausgewählte Kunst am Bau Arbeiten des Kanton Zürich aus 20 Jahren Architekturforum Zürich

*Zeichnungen*, Gruppenausstellung im Kulturzentrum NAIRS in Scuol GR

2005

*Auswahl 05*. Aargauer Kunsthaus, Aarau

*allmend*. Galerie Mark Müller, Zürich, solo

*von hier aus*. Büroinstallation, Die Artothek, Zürich, solo

*Schockoriegel*. Mars, Bounty und Twix in Handarbeit hergestellt. In der Reihe: Diaspora Soul food, les complices, Zürich

2004

*Stipendienausstellung* des Kantons Zürich, F+F, Zürich

*Silber*, mit Ingo Gerken, Schalter, Basel

*In a furnished flat in Cairo*. Gruppenausstellung in Kairo/Ägypten

2003

*Alles Eins*. Einzelausstellung, Die Artothek, Zürich

*Dance of death and life*. Totentanz in der SwissChurch, London/GB

*Doppelpositiv*. Lichtprojektionen in der Stadt Fribourg, Projektreihe Extra Muros, FRI-ART, Fribourg

*Stipendienausstellung*. Auswahl der Stadt Zürich. Helmhaus Zürich

2002

*Garage*. Installationen in der Garage, Sihlquai HGK Zürich

*Doppelpositiv*. Lichtprojektion auf die Kaserne Zürich, anlässlich des Experimentalfilmfestivals VIDEOEX, Zürich

*Details*. Einzelausstellung, Die Artothek, Zürich

2001

*Lethargy*. Fünf Lichtprojektionen auf die Rote Fabrik, Zürich

#### Stipendien / Auszeichnungen

2007

Artist in Residence: New Dehli, Indien für 2008. Pro Helvetia

2005/2007/2009

Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums

2002

Atelierstipendium des Aargauer Kuratoriums: Cité internationale des Arts, Paris

2001/02

Willy Hans Rösch Stiftung, Sent GR. Arbeitsaufenthalte

**Kunst und Bau**

2005

Universität Zürich, Pädagogisches Institut.

2003

Grundbuchamt und Notariat Dietikon

#### Ankäufe

Grafische Sammlung der schweizerischen Nationalbibliothek, Bern: Kunstmuseum Bern, Stiftung Gegenwart; Stadt Baden, Baden; Kantonsspital Winterthur; Allianz Risk Transfer, Zürich, Roche, Basel;

#### Grafik

2010

*Wenn Sie die gelbe Kugel sehen, die vorgibt die Sonne zu sein, sind Sie auf dem richtigen Weg.*,

Lithographie für das Trudelhaus, Baden

*Fin de Série* und *Schaf* Lithographien für „Fin de Série“, Vebikus Schaffhausen.

2008

*Autorikshawdrawings*, New Delhi, 2008

*Das könnte der Anfang sein*, 5 Radierungen, Edition von 15 Stk., im Rahmen von ArteBregaglia

2007

*Wer?* Edition, Fotokopien, jeweils eine handbearbeitet, 10 Stk.

2006

*Langmattmappe*, 35 Impressionisten des Museums Langmatt abgezeichnet, Eigenverlag

Edition von 50 Stk. Signiert und nummeriert.

*Kunst und Bau. Heute und Morgen*. Postkartenbox, Architekturforum Zürich.

2005

*Patt*. An der ART Basel 05 von jeder Galerie eine Arbeit abgezeichnet.

Edition von 30 Stk., 250 Seiten, Goldschnitt. Signiert und nummeriert. Nieves Verlag, Zürich

2004

*Weltwunder*, Zine, Nieves Verlag, Zürich

2003

*Disfigure Studies*, Leporello für Meg Stuart / Damaged Goods (Belgien)

#### Publikationen & Rezensionen

2010

*Landschaften. Sonnenuntergänge*, Rezension in der *Aargauer Zeitung*

*Fin de Série*, Rezension im *Schaffhauser Landboten*

*Kunstbulletin*, Rezension über „mit Aussicht“, Basel. von Isabel Friedli

2008

*Kunststafette*, Value (Hrsg.) JRP Ringier.

2006

*Sommergäste Michael Günzburger, Petra Ronner*. Leporello mit Interview zur Ausstellung.

*Sommergäste*. Rezensionen in der NZZ, Kunstbulletin, TA und der Aargauer Zeitung

*Kunst und Bau. Heute und Morgen*. Postkartenbox, Architekturforum Zürich.

*Sleek Magazine*. Kunst am Bau, päd. Institut Uni Zürich. Kurzpräsentation.

*Der basler Staatssarg*. Publikation zur Ausstellung

*Baslerstab*. Titelseite für „Nachmittagsspaziergang“

2005

*allmend*. Rezensionen in der NZZ und TA.

*Kunst am Bau, Uni Zürich*. Ausführlicher Bericht auf der Unipublic-Website.

2004

*In a furnished Flat in Cairo*, Katalog zur Ausstellung, Kairo. Rezension in der Tribune de Genève.

2003

*dance of death and life*, Katalog zur Ausstellung in London.

2002

*Post it*, 12 Bildtafeln für das Magazin der Universität Zürich

*Doppelpositiv*. Titelblatt und Bericht in TEC 21, SIA Magazin.